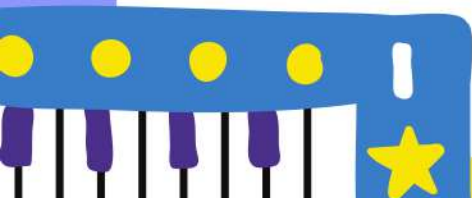




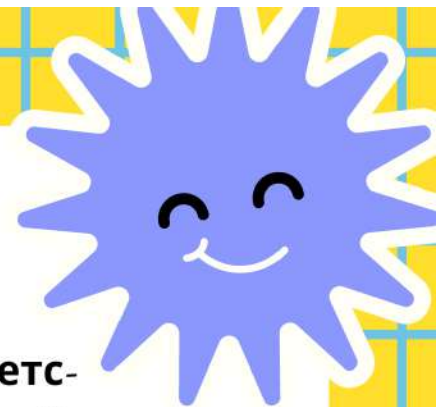
Музыкальные занятия в период адаптации ребенка к ДОУ

КОНСУЛЬТАЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



Музыкальный руководитель
Петухова Дарья Игоревна

Роль музыки в адаптации детей



Дети раннего возраста, поступившие в детский сад, в первое время проходят сложный период - период адаптации. Они оказываются в новой, совершенно незнакомой обстановке, в детском коллективе, где мамы нет рядом.

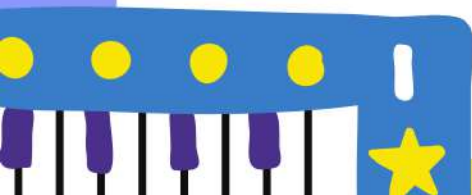
Они не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди.

И вот здесь бесценную помощь в «привыкании» к новым условиям, в развитии ребенка может оказать музыка, с ее поистине «волшебными» возможностями.

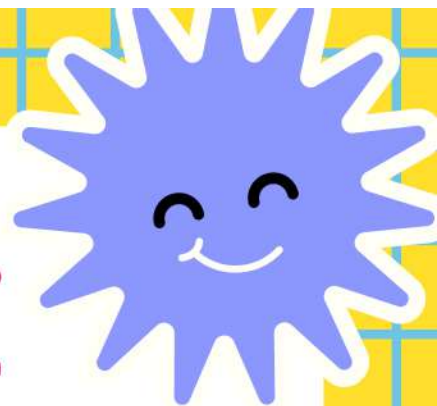
Музыка помогает малышам осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний. Музыкальные занятия у большинства детей вызывает постоянный интерес. Они ищут источник звучания, ждут звуки музыки при виде металлофона, колокольчика или других музыкальных инструментов.

Песни разного характера вызывают у детей различный эмоциональный отклик. У некоторых это эмоциональное состояние в связи с музыкой проявляется особенно ярко, и наблюдая за детьми, можно сказать, что движение под музыку помогают ребенку снять напряжение, страхи и лучше адаптироваться в дошкольном учреждении.

Получая положительный эмоциональный заряд, ребенок постепенно становится более открытым, смелым с окружающими, активнее начинает разговаривать. И главная цель - доставлять музыкальными занятиями удовольствие детям, и занимаясь с ними музыкой, делать их жизнь лучше и счастливее, не забывая об общем развитии ребенка!



Музыкально-игровые технологии для детей в адаптационный период



Положительный эмоциональный настрой дошкольников создается благодаря включению в игровую деятельность коллективных игр с речевым сопровождением. Это песенки, марши, хороводы, колыбельные. Русские народные песни и мелодии создают спокойное понимание действий различных персонажей, в таких песнях, как «Петушок», «Сорока - сорока», «Зайка» и др. Так как ребенок дошкольного возраста живет больше чувствами, чем разумом – все воспринимаемое им окрашивается эмоционально ярко и создает готовность к глубокому усвоению фольклора сказочного мира. В первую очередь - это колыбельные песни, потешки, прибаутки, сказки. На музыкальных занятиях это помогает ребенку справиться со стрессовой ситуацией, в которой он находится в самые первые дни посещения детского сада.

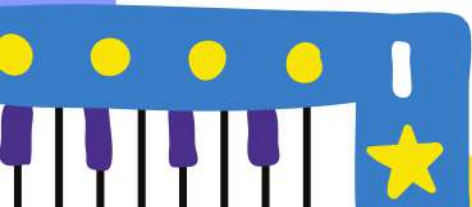


Мелодии очень просты по содержанию и понятны ребенку этого возраста и отражают окружающий его мир. Они исполняются медленно, повторяется, как правило, одна музыкальная фраза и звукоподражание в этих мелодиях создают для ребенка яркий образ и глубокий эмоциональный отклик.

Вот некоторые мелодии: «Ладушки-ладушки», «Идет коза рогатая», «Скок-поскок, молодой дроздок», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Сорока» и др.

А при работе над музыкально-ритмическими движениями в плясках, применение народных мелодий позволяет очень естественно и легко запомнить детьми движения.

Очень много потешек, сочетающие слова и движение. Например «Ладушки».

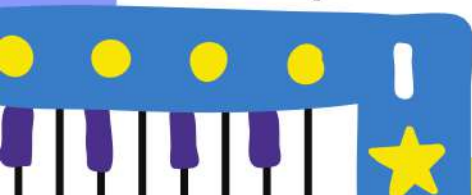
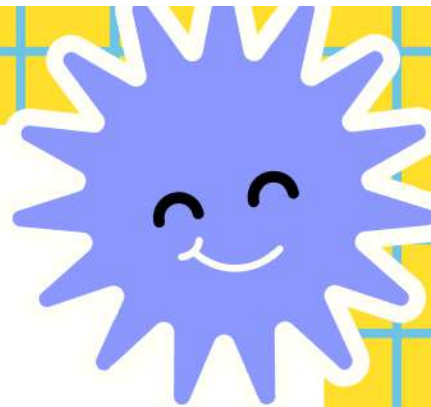


Ладушки-ладушки,
Пекла бабушка оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше – два, Паше – два.
Ване – два, Тане – два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

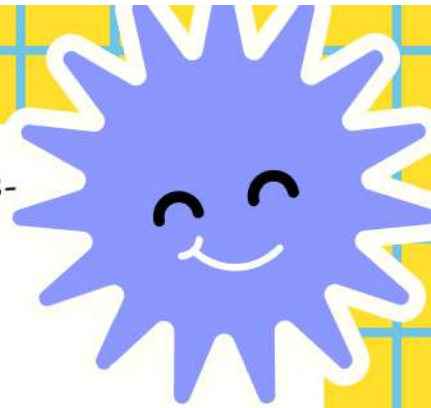
Ладушки-ладушки,
Испекли оладушки.
На окно поставили,
Остывать оставили.
Воробушки прилетали,
Оладушки расклевали.
Хлоп-хлоп – полетели,
На головку сели!

Повторяя за взрослым потешку, запоминая интонацию потешки, сопровождая ее определенными движениями и жестами, дети тем самым развивают мышление, речь, память. Это «Прилетели птички», «Сорока-белобока», «Поехали, поехали за шишками, орехами» и др. Простой ритмический рисунок поднимает эмоциональный настрой у детей и позволяет им самим с удовольствием приплясывать под такие народные мелодии как: «Из-под дуба», «Ах ты, берёза», «Как у наших у ворот», «Ах вы, сени».

Плачущие дети, вовлеченные в коллективное действие, переключаются на положительный эмоциональный настрой. Внимательно слушая слова потешек, дети с удовольствием играют в ладушки, двигаются в такт песенке. А дети, находящиеся в стороне от общего коллектива, не настроенные общаться, преодолевают



барьер замкнутости и, вовлекаясь в коллективные песенки, игры, идут на контакт с детьми и взрослыми.



Пальчиковые игры

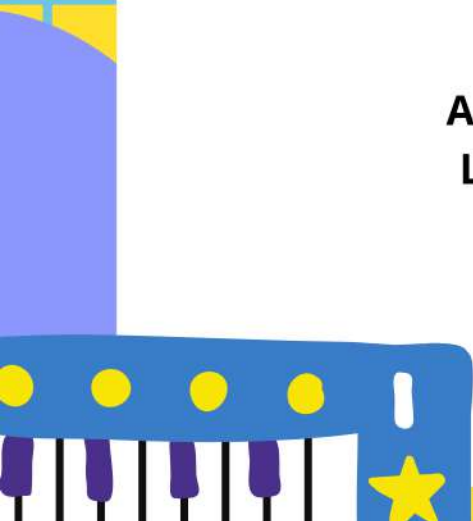
Особое внимание уделяется пальчиковым играм.

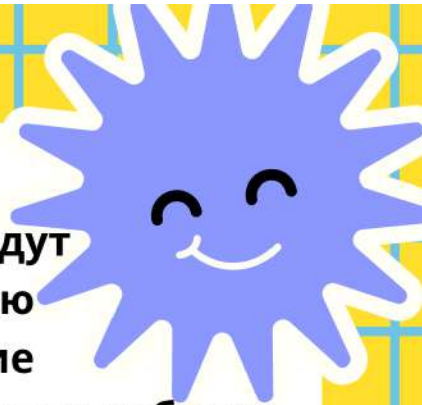
Чем раньше дети начинают владеть движением пальчиков, тем раньше и быстрее они начинают говорить. Игры концентрируют внимание, развивают умственно, дают хорошее начало творческим представлениям о мире. С первых занятий, когда с малышами находятся мамы или близкие им люди, пальчиковая гимнастика выполняется только индивидуально. Начиная с поглаживаний ладошек - «Дружные ладошки», постепенно переходя к изучению малышами своих пальчиков: «В прятки пальчики играли», «Колыбельная для пальчиков».



В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж уснул!
А последний – пятый пальчик
Шустро прыгает, как зайчик.
Мы сейчас его уложим
И уснем с тобою тоже!





Родители сами могут подобрать небольшие стихи и придумать свои движения, которые будут интересны детям. Главное проявить личную заинтересованность и творчество, и такие игры могут стать любимыми играми вашего ребенка.



Первые занятия проходят в групповой комнате.

Они очень короткие. Это - занятия знакомства. Переход общения в доверительные отношения. Для этого используются мягкие игрушки (мишка, заяц, птичка) и создается игровая ситуация для привлечения внимания и концентрации по определенной теме. Так как дети относятся очень настороженно к незнакомому человеку, игрушка позволяет создать доверие. Дети обязательно хотят рассмотреть новую игрушку и, рассматривая ее, они подходят уже без боязни.

Голос взрослого мягкий и доверительный, настраивает малышей к контакту. Родители, которые обязательно присутствуют на первых занятиях, очень помогают своим доброжелательным отношением к происходящему, настраивают положительно детей к знакомству.

Используемые все перечисленные методы и формы работы, позволяют ребенку снять напряжение, страхи и лучше адаптироваться в дошкольном учреждении.

