

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №2»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете ДОУ
Протокол №1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 73-ВР от 01.09.2025г.

Программа работы театрального кружка
по дополнительному образованию
«Юный артист»

г. Кировск
2025 г

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра - неиссякаемый источник творчества».

Пояснительная записка

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Юный артист» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна и актуальность программы

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые

качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Основной целью программы является: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы:

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развивать эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Программа «Юный артист» включает в себя 6 основных раздела:

- ✓ Основы театральной культуры;
- ✓ Театральная игра;
- ✓ Ритмопластика;
- ✓ Культура и техника речи;
- ✓ Творческая мастерская;
- ✓ Показ спектакля

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием – метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей и показ спектакля перед зрителями.

Возраст детей.

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старшей группы возраст 5–6 лет и подготовительной 6-7 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09.2025 по 31.05.2026)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:
сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
упражнения для социально-эмоционального развития детей;
игры - драматизации и коррекционно-развивающие игры;
упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
упражнения на развитие детской пластики;
упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
театральные этюды;
подготовка (репетиции) и разыгрывание сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета - два занятия в неделю.

Режим занятий: понедельник, вторник, среда, четверг.

Старшая группа кружка – 15.55 – 16.25 - понедельник, среда

Учебно-тематический план для старшего дошкольного возраста (см. Приложение 1).

Подготовительная группа кружка – 15.55 – 16.25 – вторник, четверг.

Учебно-тематический план для подготовительного дошкольного возраста (см. Приложение 2).

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, игры, (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые), разыгрывание сценических сценок по ролям, озвучивание ролей, показ спектакля, изготовление театральных масок, кукол и атрибутов для спектакля совместно с детьми.

Ожидаемые результаты:

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене;
- уметь сделать своими руками театральную маску, куклу из картона и театральный атрибут.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованного представления для родителей, педагогов и воспитанников ДООУ. Также создаем видео фильм спектакля, как отчет своей работы с детьми и выкладываем его в группу «Юный артист».

Содержание дополнительной образовательной программы:

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Юный артист» включены четыре основных раздела:

- ✓ **Основы театральной культуры** - обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.
- ✓ **Театральная игра** – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.
- ✓ **Ритмопластика** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- ✓ **Культура и техника речи** - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
3. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
5. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
7. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
9. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
11. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
12. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
13. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
14. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.
15. Театр Чистякова М.И. Психогимнастика
16. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
17. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
18. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Приложение №1
к Программе
театрального кружка
«Юный артист»

**Учебно-тематический план работы кружка «Юный артист» на период
01.09.2025 – 31.05.2026 для старшего дошкольного возраста.**

месяц	раздел	название	задачи
Сентябрь	Вводная часть	«Давайте познакомимся»	Знакомство друг с другом.
1 занятие	Теоретическая часть	«Приглашение в театр»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театра и просмотр спектакля на проекторе
	Практическая часть	«Танец морских волн» - этюд	Учится синхронно двигаться под музыку, слушая команды смены движений.
2 занятие	Практическая часть	Небольшие этюды: «Озорник»	Заучивать текст, изображая действие вместе с речевым сопровождением
	Развитие выразительности голоса	Музыкальная игра «Эхо»	Стараться петь протяжно, тихо или громко, быстро или медленно, повторяя за педагогом.
	Ритмопластика	Упражнение «Медузы»	Развивать двигательные способности детей, учить плавно двигаться под спокойную музыку

3 занятие	Культура и техника речи Знакомство с искусством пантомима. Ритмопластика	Стихотворения А. Барто «Матросская шляпа» Повтор этюда «Озорник» Выразительный показ. Упражнение «Лесные зверята»	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивлённо) Наизусть произносить текст, изображая действие вместе с речевым сопровождением. Учится двигаться под музыку, изображая лесных зверей.
4 занятие	Теоретическая часть. Практическая часть Ритмопластика	Сказка «Репка» Распределение ролей. Импровизация «Осенние листочки»	Коллективное слушание. Разбор сказки по ролям. Проба игры детей в ролях. Учится играть этюды самостоятельно, перед всеми детьми студии Учиться плавности рук
5 занятие	Теоретическая часть Ритмопластика	Сказка «Репка» Пластический этюд «Листья»	Познакомить детей со сценарием сказки, с её героями. Обсудить персонажей сказки. Совершенствовать двигательную способность детей и пластическую выразительность
6 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Работа над спектаклем «Репка».	Диалоги между персонажами сказки, работа над интонационной выразительностью

			Совершенствовать пластическую выразительность героев сказки. Учить детей показывать образы персонажей через пластические возможности своего тела
7 занятие	Практическая часть	Работа над персонажами сказки «Репка»	Совершенствовать пластическую выразительность персонажей сказки, интонационную выразительность образа
8 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Игра «Весёлый мячочек» Пробный показ сказки «Репка»	Тренировать чёткое произнесение согласных в конце слова Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
Октябрь 1 занятие	Практическая часть	Генеральный показ сказки «Репка» (Видео запись сказки)	Умение показать себя в роли на генеральном просмотре.
2 занятие	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки: «Ома», «Шла Саша», «На дворе трава», и другие. Рассказ «Кто сказал мяу» «Зверята»	Учится проговаривать скороговорки Отработка персонажей в спектакле «Кто сказал мяу» Учиться красиво двигаться под музыку.

3 занятие	Прослушивание и просмотр спектакля «Кто сказал мяу»	Разбор персонажей и текста в спектакле.	Отработка ролей.
4 занятие	Пробный показ спектакля «Кто сказал мяу»	Разбор по ролям.	Учится самостоятельно играть спектакль.
5 занятие	Генеральный показ спектакля «Кто сказал мяу»	Учиться быть в своей роли.	Учится играть и показывать спектакль перед зрителями.
6 занятие	Знакомство детей с театром.	Пантомима «Клоун»	Уметь жестикулировать различные действия, изображать смешные лица, двигаться под веселую музыку, изображая клоуна.
7 занятие	Практическая часть Ритмопластика	«Забавные стихи» «Волны»	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивлённо) Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку
8 занятие	Основы театральной деятельности Практическая часть	Театральная игра «Волшебники» «Весёлые обезьянки»	Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами Развивать у детей находчивость,

			воображение, фантазию
Ноябрь 1 занятие	Культура и техника речи	«Мыльные пузыри»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию
	Практическая часть	«Затейники»	Развивать двигательные способности детей, ловкость, гибкость, подвижность
2 занятие	Теоретическая часть	«Мимика»	Познакомить детей с понятием «Мимика»
	Практическая часть	Театральная игра «Забавные зверята»	Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики и жестов
3 занятие	Ритмопластика	«Весёлая зарядка»	Развивать двигательные способности детей
	Практическая часть	Театральная игра «Волшебники»	Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию
4 занятие	Теоретическая часть	«Весёлые сочинялки»	Побуждать детей сочинять несложные истории, героями которых являются дети
		Культура и техника речи	Развивать дикцию
5 занятие	Теоретическая часть	«Этот удивительный мир театра»	Развивать у детей интерес к сценическому искусству

	Практическая часть	Театральная игра «Мир животных»	Учить создавать образы животных с помощью выразительных и пластических движений
6 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Театральная игра «Часики» «Поиграем в сказку»	Развивать дыхание и правильную артикуляцию Учить детей строить диалог, используя нужные интонации
7 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Театральная игра «Фраза по кругу» Театральная игра «Что мы делали не скажем»	Учить строить диалоги Учить снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми
8 занятие	Культура и техника речи Ритмопластика	Упражнение «Мыльный пузырь» Театральная игра «Забавный зоопарк»	Развивать речевое дыхание, тренировать вдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Развивать пластическую выразительность
Декабрь 1 занятие	Ритмопластика	Пластический этюд «Снежные узоры»	Развивать воображение и пластику тела.

	Практическая часть	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса»	Выразительное прочтение сказки
2 занятие	Теоретическая часть	Скороговорки (Бубен, стихи А. Барто)	Развиваем силу голоса Работа над активизацией мышц губ
	Практическая часть	Постановка сказки «Снегурочка и лиса»	Пробная игра, разбор по ролям
3 занятие	Теоретическая часть	Совместное разучивание по ролям сказки «Снегурочка и лиса»	Развиваем силу голоса, согласно данным персонажам сказки
	Ритмопластика	Хоровод в лесу	Учится движениям в хороводе по сказки
4 занятие	Практическая часть	Пробная игра сказки «Снегурочка и лиса»	Соблюдать последовательность ролей, запоминание текста сказки по ролям
5 занятие	Практическая часть	Игра сказки «Снегурочка и лиса»	Выразительный показ, запоминание текста сказки по ролям
6 занятие	Практическая часть	Показательный показ сказки «Снегурочка и лиса»	Выразительная игра детей, запоминание текста сказки по ролям
7 занятие	Практическая часть	Генеральная репетиция сказки «Снегурочка и лиса»»	Вести диалог, используя нужные интонации
8 занятие	Практическая часть	Показ сказки «Снегурочка и лиса»	Учиться раскованно играть перед зрителями

Январь 1 занятие	Ритмопластика	Упражнение «Идем по сугробам»	Развитие икроножных мышц, ритмичные прыжки
	Практическая часть	Совместный просмотр сказки «Снегурочка и лиса»	Обсуждение сказки «Снегурочка»
2 занятие	Теоретическая часть	Знакомство с пальчиковым театром	Просмотр презентации
	Практическая часть	Игры, загадки, атрибуты пальчикового театра	Пробный показ пальчикового театра
3 занятие	Теоретическая часть	Прочтение этюда «Снежинки летят»	Выразительный показ этюда с движениями со словами
	Практическая часть	Игра «Снежные фигуры»	Развитие фантазии и принятие воображаемых образов
4 занятие	Культура и техника речи	«Волшебные сосульки»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию
	Практическая часть	Игра «Снежный ком»	Свободная ориентация в пространстве
5 занятие	Основы театральной культуры	«Билет на балет»	Развивать интерес к видам театрального искусства
	Практическая часть	Упражнение «Марионетки»	Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц
6 занятие	Культура и техника речи	Упражнение «Игра со свечой»	Развивать речевое дыхание

	Ритмопластика	Этюд - снежинка «Воздушные шарики»	Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом
7 занятие	Ритмопластика Практическая часть	Пластический этюд «Заколдованный лес» Театральная игра «Превращение предмета»	Учить передавать в свободных музыкально- пластических импровизациях характер и настроение музыкального произведения Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений
8 занятие	Ритмопластика Практическая часть	«Кукляндия» Театральная игра «Волшебная палочка»	Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц Развивать навыки действия с воображаемыми предметами
Февраль 1 занятие	Ритмопластика Практическая часть	«Волны» Театральная игра «Волшебная палочка»	Разрабатывать плавность рук Развивать навыки действия с воображаемыми предметами

2занятие	Теоретическая часть Практическая часть	Знакомство с цирком Просмотр презентации о цирке	Беседа с детьми о разных цирковых профессиях Игра в цирк. Пантомима «Клоун»
3занятие	Теоретическая часть Практическая часть	Скороговорки (Бубен, стихи А. Барто) Игра «Веселый бубен»	Развиваем силу голоса Работа над активизацией мышц губ Работа над мышечной и голосовой памятью
4занятие	Теоретическая часть Практическая часть	Прочтение этюда «Мы большой построим дом» Игра «Музыкальное эхо»	Выразительный показ этюда с движениями со словами Развитие интонационного слуха
5занятие	Знакомство с кукольным театром Ритмопластика	Рассматривание кукол «Кукла»	Пробная игра по ролям Учится координации движения куклы
6занятие	Культура и техника речи Ритмопластика	Пробная игра кукол «Ожившие куклы»	Расширять диапазон и силу звучания голоса Учится по настроению в музыке производить разные движения
7занятие	Теоретическая часть Практическая часть	Подбор голосов детей к данной кукле Проба игры кукольных персонажей	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности Учится правильно держать куклы за театральной ширмой

8занятие	Культура и техника речи	Совместное чтение сказки «Теремок»	Разбор кукол по ролям, Учится движениям данной куклы
Март 1 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Пробная игра кукольного театра сказки «Теремок»	Учится с помощью интонации голоса передавать настроение и характер куклы
2занятие	Практическая часть	Генеральная игра кукольного театра сказки «Теремок»	Учится соблюдать последовательность выхода кукол на театральной ширме
3 занятие	Практическая часть	Показательная игра кукольного театра сказки «Теремок»	Учится показывать кукольный театр перед камерой, работа в команде
4 занятие	Культура и техника пения Ритмопластика	Разучивание песни «Сказка», совместное пение песни «Волшебная птица»	Развиваем слух и чувства ритма у детей Развиваем танцевальную фантазию у детей
5 занятие	Ритмопластика Практическая часть	«Морские обитатели» «Цветочек»	Учить плавности движений Развивать сценическую раскрепощенность
6 занятие	Ритмопластика Культура и техника речи	Пластический этюд «Звезды» Работа над диалогами персонажей сказки «Заяц - портной»	Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Тренировать чёткое и точное произношение диалогов

7 занятие	Основы театральной культуры Практическая часть	«Как вести себя в театре» Работа над спектаклем «Заяц - портной»	Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре. Учить передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение персонажей сказки.
8 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Работа над спектаклем «Заяц - портной» Этюды с заданными обстоятельствами	Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами
Апрель 1 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Стихотворение «Черепаша» Театральная игра «Превращение предмета»	Совершенствовать навык чёткого произношения Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию
2 занятие	Практическая часть	Работа над спектаклем «Заяц - портной» Игра «Волк и овцы»	Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом

3 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Работа над спектаклем «Заяц - портной» Игра «Что мы делали, не скажем»	Учить строить диалог, используя нужные интонации. Учить снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.
4 занятие	Культура и Техника речи Ритмопластика	Работа над спектаклем «Заяц - портной» «Персонажи сказки»	Развивать умение строить диалоги между героями сказки. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Учить показывать образы персонажей через пластические возможности своего тела
5 занятие	Ритмопластика Практическая часть	Упражнение «Игрушки в детском саду» Работа над спектаклем «Заяц - портной»	Развивать пластическую выразительность и музыкальность Учить строить диалог, используя нужные интонации

6 занятие	Ритмопластика Практическая часть	Театральная игра «В царстве золотой рыбки» Работа над спектаклем «Заяц - портной»	Развивать чувство ритма и координацию движений Учить передавать образ персонажа с помощью выразительных средств (мимики, жеста, интонации)
7 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Упражнение «Колокольчики» Работа над спектаклем «Заяц - портной»	Расширять диапазон и силу звучания голоса Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Учить следить за выразительностью образа
8 занятие	Культура и техника речи Практическая часть	Скороговорки Генеральный показ сказки «Заяц - портной»	Совершенствовать навык чёткого произношения Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей
Май	Практическая часть	Премьера спектакля «Заяц - портной»	Учится играть персонажей перед зрителями
1 занятие	Культура и техника речи Ритмопластика	Артикуляционная гимнастика «Веселые жучки»	Театральный этюд «Зверята» Учится слаженной координации
2 занятие			

3 занятие	Культура и Техника речи Практическая часть	Артикуляционная гимнастика Игра «Успокой куклу»	Этюд «Весенние мелодии» Раскрепощение через игровую деятельность
4 занятие	Культура и техника речи Театральные игры	Звукотерапия (произвести звук самолета, комара, жука, трактора, ветра и т.д. «Весёлые обезьянки»	Вибрация звука благотворно влияет на развитие легких, органов пищеварения, почек и правильного дыхания. Развивать у детей находчивость, воображение, фантазию.
5 занятие	Работа над чувством ритма и координацией движений, пластической выразительностью.	Упражнение-пантомима «Лесная полянка». Музыкально-пластические импровизации «Поварята» Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание. Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?».	Формирование умений создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
6 занятие	Работа над чувством ритма и координацией движений,	Музыкально-пластические импровизации «Подарок»	Отработка умений создавать образы живых существ с помощью

	пластической выразительностью.	Игры на развитие двигательных способностей: «Бабушка Маланья», «Заводная кукла»	выразительных пластических движений.
7 занятие	Культура и техника речи Ритмопластика	Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин». Скороговорки (проговаривание в разном темпе) Музыкальная игра «Веселый зоопарк»	Продолжение работы над формированием артикуляционного аппарата. Развитие двигательных способностей детей, ловкости, подвижности.
8 занятие	Культура и техника речи Ритмопластика	Упражнения на дыхание «Цветочный магазин», «Свеча» Упражнения с карточками «Скажи с настроением» Игры и упражнения «Самолёты и бабочки», «Мокрые котята» Игра «Садовник и цветы»	Работа над интонационной выразительностью речи. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.

Приложение №2
к Программе
театрального кружка
«Юный артист»

**Учебно-тематический план работы кружка «Юный артист» на период
01.09.2025 – 31.05.2026 для подготовительного дошкольного возраста.**

месяц	раздел	название	задачи
Сентябрь	Кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен, как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
1 занятие			
2 занятие	Практическая часть	Озвучивание ролей персонажей спектакля	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).
3 занятие	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	Знакомство с русскими народными костюмами.
4 занятие	Практическая часть	Игра «Давайте познакомимся»	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность
5 занятие	«Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
6 занятие	Практическая часть	Квест-игра «В лукоморье»	Создавать на занятиях положительный

			эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.
7 занятие	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
8 занятие	Практическая часть	Сценка «Дружные зверята»	Развивать творчество, воображение и фантазию.
Октябрь	Вот так яблоко!	Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
1 занятие			
2 занятие	Картинки с иллюстрациями на проекторе к сказке В. Сутеева «Яблоко».	Импровизация сказки «Яблоко».	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций героев по сказки.
3 занятие	Артикуляционная гимнастика. Сказка В. Сутеева «Яблоко».	Разучивание ролей с детьми; Работа над образами героев в их мимике и движениях.	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
4 занятие	Репетиция сказки «Яблоко»	Отработка текста и игры ролей с детьми.	Отрабатывать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

		изготовление костюмов и декораций.	Заучивать текст наизусть.
5 занятие	Подготовка к показу сказки.	Изготовление костюмов и декораций.	Мастер – класс по изготовлению театральных атрибутов к сказке.
6 занятие	Генеральный прогон сказки	Театральная игра детей в костюмах и с нужными атрибутами.	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
7 занятие	Драматизация сказки «Яблоко»	Показ спектакля детям младших групп	Развивать внимание, память, громкую речь, образное мышление детей.
8 занятие	Совместное осуждение по игре в спектакле	Разбор исполнения ролей, что удалось и над чем еще надо поработать.	Научить детей правильно оценивать свою игру, не замыкаясь в себе и далее развивать свой творческий потенциал.
Ноябрь 1 занятие	Знакомство с би-ба-бо театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
2занятие	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение - угадай интонации; Игра «Зеркало»	Развитие артикуляции и мимики через игровые упражнения.
3занятие	Дикция	Скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Развитие правильной дикции и раскрепощение через игровую деятельность,
4занятие	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра	Развиваем силу голоса; работа над

		«Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	активизацией мышц губ.
5занятие	«Праздник со Смешариками»	Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	Развлекательное занятие для детей.
6занятие	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра Вьюга: упражнения на	Развитие сенсорной моторики.
7занятие	Пантомима	Этюд «Старый гриб»; Этюд «Осенний листок»	Развиваем умение сконцентрироваться на предмете. и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость.
8занятие	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
Декабрь 1 занятие	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

2 занятие	Ритмопластика	Пластические этюды «Снежинка», «Метель»	Импровизация под музыку и повтор движений за педагогом. Соблюдение синхронности и правильности исполнения движений.
3 занятие	Совместное прослушивание сказки «12 месяцев»	Совместное осуждение характеров персонажей сказки.	Импровизация и исполнение характера героев сказки по показу в движении и мимике.
4 занятие	Распределение ролей в спектакле по сказке «12 месяцев»	Подбор героев по подходящему голосу детей	Учиться изображать героев подходящим для них голосом.
5 занятие	Заучивание текста ролей и интонаций героев	Работа над артикуляцией и мимикой детей	Пробная игра 1 части спектакля.
6 занятие	Заучивание текста ролей и интонаций героев	Работа над артикуляцией, мимикой и жестами детей	Пробная игра 2 части спектакля.
7 занятие	Репетиция всего спектакля	Работа над выразительной речью детей в спектакле.	Запоминание своей роли с правильной интонацией и мимикой.
8 занятие	Пробный показ спектакля	Работа над движениями и артистичностью детей в спектакле.	Отработка отдельных движений героев и работа над застенчивостью. Выработка громкого голоса и правильного ракурса в показе спектакля.
Январь 1 занятие	Генеральный прогон спектакля	Прогон спектакля от начала до конца	Слушать и смотреть игру друг друга, соблюдая правила театральной игры.

2 занятие	Работа над ошибками	Работа над отдельными сценами спектакля	Отработка героев своей роли
3 занятие	Запись спектакля на видео	Игра спектакля от начала до конца	Играть артистично и слаженно
4 занятие	Взгляд со стороны	Обсуждение игры детей в спектакле	Учиться давать правильные оценки своей игры
5 занятие	Показ спектакля «12 месяцев» перед зрителями	Вырабатывать сценическую игру в спектакле	Учиться преодолевать робость, показывать артистичную игру своего персонажа.
6 занятие	Совместное обсуждение спектакля	Разбор отдельных моментов игры	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
7 занятие	Ритмопластика Релакс	Этюд «Зимние узоры», под музыку Свиридова Тактильная игра, под фонограмму «Релсы – шпалы»	Снять напряжение и учиться импровизации в движении над разными образами Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
8 занятие	«Праздник красоты»	Переодеваться в разные костюмы различных героев.	Представлять себя в разных образах, учиться правильно двигаться, соблюдать осанку.
Февраль 1 занятие	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Куклы би-ба-бо к сказке «Волк и лиса»	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
2 занятие	Оттачивание навыков игры	Куклы би-ба-бо к сказке «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом

			театральной деятельности.
3занятие	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюды «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
4занятие	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок - ...» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
5занятие	Фантазия и импровизация	Сочиняем сказку сами.	Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

6 занятие	Совместное прослушивание сказки «Гуси-лебеди»	Совместное осуждение характеров персонажей сказки.	Импровизация и исполнение характера героев сказки по показу в движении и мимике.
7 занятие	Заучивание текста ролей и интонаций героев	Работа над артикуляцией и мимикой детей	Пробная игра 1 части спектакля.
8 занятие	Заучивание текста ролей и интонаций героев	Работа над артикуляцией, мимикой и жестами детей	Пробная игра 2 части спектакля.
Март 1 занятие	Репетиция всего спектакля	Работа над выразительной речью детей в спектакле.	Запоминание своей роли с правильной интонацией и мимикой.
2 занятие	Пробный показ спектакля	Работа над движениями и артистичностью детей в спектакле.	Отработка отдельных движений героев и работа над застенчивостью. Выработка громкого голоса и правильного ракурса в показе спектакля.
3 занятие	Генеральный прогон спектакля	Прогон спектакля от начала до конца	Слушать и смотреть игру друг друга, соблюдая правила театральной игры.
4 занятие	Работа над ошибками	Работа над отдельными сценами спектакля	Отработка героев своей роли
5 занятие	Запись спектакля на видео	Игра спектакля от начала до конца	Играть артистично и слаженно
6 занятие	Взгляд со стороны	Обсуждение игры детей в спектакле	Учиться давать правильные оценки своей игры

7 занятие	Показ спектакля «Гуси-лебеди» перед зрителями	Вырабатывать сценическую игру в спектакле	Учиться преодолевать робость, показывать артистичную игру своего персонажа.
8 занятие	Совместное обсуждение спектакля	Разбор отдельных моментов игры	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
Апрель 1 занятие	Ритмопластика	Артикуляционная гимнастика; этюды на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Снять напряжение и учиться импровизации в движении над разными образами Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
2 занятие	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; пальчиковые игры игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»;	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
3 занятие	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика;	Знакомство с миром чувств и эмоций;

		Упражнения на тренировку памяти; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
4 занятие	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций» «Щенок»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
5 занятие	Культура и техника речи. Скороговорки.	Артикуляционная гимнастика «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций» «Свинки»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
6 занятие	Творческая мастерская	Кукольный театр своими руками	Изготовление героев сказки Теремок
7 занятие	Творческая мастерская	Кукольный театр своими руками	Изготовление героев сказки Теремок

8 занятие	Повтор спектакля «Гуси- лебеди»	Прогон спектакля от начала до конца	Слушать и смотреть игру друг друга, соблюдая правила театральной игры.
Май	Показ спектакля на сцене ДК г. Кировска	Спектакль «Гуси-лебеди»	Получение опыта выступления на большой сцене.
1 занятие			
2 занятие	Совместное прослушивание сказки «Теремок»	Совместное осуждение характеров персонажей сказки.	Импровизация и исполнение характера героев сказки интонационно.
3 занятие	Заучивание текста ролей и интонаций героев	Работа над артикуляцией детей	Пробная игра 1 части спектакля.
4 занятие	Заучивание текста ролей и интонаций героев	Работа над артикуляцией, и жестами детей	Пробная игра 2 части спектакля.
5 занятие	Пробный показ спектакля	Работа над движениями кукол в спектакле.	Отработка отдельных движений кукол. Выработка громкого голоса и правильного ракурса в показе спектакля.
6 занятие	Генеральный прогон спектакля	Прогон спектакля от начала до конца	Слушать и смотреть игру друг друга, соблюдая правила театральной игры.
7 занятие	Работа над ошибками	Работа над отдельными сценами спектакля	Отработка героев своей роли
8 занятие	Запись спектакля на видео	Игра спектакля от начала до конца	Играть артистично и слаженно