

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №2 »

ПРИНЯТО

На педагогическом совете ДОУ  
Протокол №1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 45-ВР от «01» сентября 2020г.

**Программа работы театрального кружка  
по дополнительному образованию  
«Юный артист»**

г. Кировск  
2020 г

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра - неиссякаемый источник творчества».

### **Пояснительная записка**

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Юный артист» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

### **Новизна и актуальность программы**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Основной целью программы является:** развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

**Исходя из цели программы предусматривается решение следующих основных задач:**

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

**Особенности программы:**

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развивать эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

#### **Программа «Юный артист» включает в себя 4 основных раздела:**

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием – метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

#### **Возраст детей**

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старшей группы, возраст 5–6 лет и подготовительной 6-7 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09.2020 по 31.05.2021)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- ❖ сочинение сказок
- ❖ придумывание историй для постановки
- ❖ упражнения для социально-эмоционального развития детей
- ❖ игры - драматизации и коррекционно-развивающие игры
- ❖ упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика)
- ❖ упражнения на развитие детской пластики
- ❖ упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы
- ❖ театральные этюды
- ❖ подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок

Расписание занятий кружка строится из расчета три занятия в неделю.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы и игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

### **Ожидаемые результаты**

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованного представления для родителей, педагогов и воспитанников ДОУ.

### **Содержание дополнительной образовательной программы:**

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Юный артист» включены четыре основных раздела:

- Основы театральной культуры - обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.
- Театральная игра – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.
- Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Приложение №1  
к Программе  
театрального кружка  
«Юный артист»

**Учебно-тематический план работы кружка «Юный артист»  
на период 01.09.2020 – 31.05.2021 для подготовительной группы.**

месяц	раздел	название	задачи
Сентябрь 1 занятие	Теоретическая часть  Практическая часть	Воспоминание о лете.  «Танец морских волн» - этюд	Научить ребят составлять небольшой рассказ о проведенном лете. Учится синхронно двигаться под музыку, слушая команды смены движений.
2 занятие	Вводная часть  Теоретическая часть  Ритмопластика	Вспомнить: Что такое театр? Виды театров. Совместный просмотр отрывка детского спектакля «Красная шапочка» на проекторе.  Упражнение «Дельфины»	Выслушать каждого о театре. Поговорить о театральных профессиях. Выслушать мнение нескольких человек о спектакле, об игре актеров, о характере героев, об интонации голоса героя, жестов и мимике. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку.
3 занятие	Культура и техника речи	Стихотворения А. Барто	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивлённо)

	Ритмопластика	Упражнение «Лесные зверята»	Учится двигаться под музыку, изображая лесных зверей.
4 занятие	Практическая часть  Ритмопластика	Индивидуальный показ небольшого этюда  Импровизация «Бабочки»	Учится играть этюды самостоятельно, перед всеми детьми студии, не смущаясь. Учиться плавности рук, не зажимая мышцы.
5 занятие	Культура и техника речи  Ритмопластика	Скороговорки  Клоуны Д. Кабалевский	Учится проговаривать скороговорки. Изображать в ритмопластике клоуна под музыку.
6 занятие	Практическая часть.  Ритмопластика	"Веселые сочинялки"  Музыка П. И. Чайковского «Времена года» «Осенняя фантазия»	Развивать фантазию и уметь рассказать придуманный рассказ. Учиться импровизации под музыку.
7 занятие	Техника речи.  Ритмопластика	Игра «Сочини предложение», "Фраза по кругу».  «Кукляндия», А. И. Буренина.	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение. Учиться двигаться кукольно, пластично.
8 занятие	Теоретическая часть	Прослушивание басни Крылова «Ворона и Лиса»	Проба детей в роли вороны и лисицы, поочередно,



	Ритмопластика	«Зверята»	небольшими эпизодами. Отработка походки и танцевальных движений повадок различных зверей.
<b>Октябрь</b> 1 занятие	Практическая часть  Ритмопластика	Пантомима «Клоун»  Д. Кабалевский «Клоуны», фонограмма.	Уметь жестикулировать различные действия, изображать смешное лицо. Изображать клоуна в танце, учиться делать смешные танцевальные элементы.
2 занятие	Практическая часть  Ритмопластика	«Забавные стихи»  Фонограмма «Рыжий кот, мурлыка»	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивлённо) Повторять движения танца, выходить в круг и придумывать свое движение, характеризующее кота.
3 занятие	Ритмическая разминка.  Совместное прослушивание сказки.	Веселая аэробика – сборник танцевальных фонограмм.  «Сказка о глупом мышонке», Сутеев. Разбор по ролям. Распределение ролей.	Развитие пластики, расслабление зажатости мышц, укрепление мышечной ткани. Развивать внимательность прослушивания произведения. Прослушивание детей для ролей.
4 занятие	Ритмическая разминка.	Фонограмма детского ансамбля «Гномы»	Снятие напряжения и усталости, поднятие

	Культура и техника речи.	Разбор текста первой части сказки.	настроения. Учить свой диалог, соблюдая очередность. Уметь слушать всех героев сказки.
5 занятие	Ритмическая разминка.  Культура и техника речи.	Фонограмма детского ансамбля «Гномы»  Разбор текста второй части сказки.	Снятие напряжения и усталости, поднятие настроения. Учить свой диалог, соблюдая очередность. Уметь слушать всех героев сказки.
6 занятие	Ритмопластика  Практическая часть	«Весёлая зарядка»  Пробная игра спектакля от начала до конца.	Развивать двигательные способности детей. Учить свой диалог, соблюдая очередность. Уметь слушать всех героев сказки.
7 занятие	Ритмопластика  Практическая часть	Движения и танцевальные композиции зверей спектакля Игра спектакля от начала до конца.	Отрабатывать движения своих персонажей сказки.  Говорить свой текст без подсказки, соблюдая очередность и терпение.
8 занятие	Практическая часть	Генеральный прогон сказки.	Играть без подсказок, слушая музыку и текст каждого персонажа.
<b>Ноябрь</b> 1 занятие	Практическая часть	Показ сказки для детей младшей группы.	Учиться играть в спектакле перед зрителями.
2 занятие	Ритмическая разминка.  Общее	Упражнения с лентами под музыку Венециано.  Разбор игры	Развивать пластичность и синхронность движений. Уметь выявлять

	обсуждение	спектакля.	ошибки по игре и исполнению спектакля, делать выводы.
3 занятие	Мимика Артикуляционная гимнастика; Развитие мимики, раскрепощение через игровую деятельность.	Упражнение «Угадай интонации»  Игра «Успокой куклу»	Развивать речевое дыхание, тренировать вдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
4 занятие	Техника речи.  Ритмопластика	Чтение р.н.с. «Лиса и журавль».  Пластический этюд «Листья»	Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки. Совершенствовать двигательную способность детей и пластическую выразительность.
5занятие	Культура и техника речи  Практическая часть	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»  Изобразить образы лисы и журавля под музыку.	Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.  Уметь в танце выразить характеры и образы персонажей сказки.
бзанятие	Теоретическая часть	Знакомство с видом театральной деятельности (кукольный театр).	Дать попробовать поиграть с куклами, говоря их интонацией голоса.

	Ритмика	Танцевальные этюды с куклами.	Передача образа и характера кукольного персонажа через пластику рук, ритм.
7занятие	Техника речи.  Практическая часть	Чтение русской народной сказки «Теремок».  Знакомство с основами кукольного театра: с куклами, театральной ширмой, атрибутами и декорациями.	Продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. Овладеть навыками показа кукольного театра; развивать моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.
8занятие	Техника и культура речи  Практическая часть	Знакомство с понятием «ролевой диалог».  Р.н.сказка «Теремок»	Развивать умение строить диалоги между героями (кукольного театра) в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.  Учиться показу кукол за ширмой и основным правилам кукольного театра.
<b>Декабрь</b>	Техника и культура речи	Сказка «Теремок»	Заучивание текста роли персонажа

1 занятие	Практическая часть	Учится играть куклами за театральной ширмой.	своей куклы, соблюдать очередность. Соблюдать интонацию голоса куклы и стараться правильно держать куклу на театральной ширме.
2 занятие	Практическая часть	Пробный показ кукольного спектакля «Теремок» детьми.	Стараться играть без подсказки, соблюдая очередность и правила игры кукольного театра.
3 занятие	Практическая часть	Генеральный показ кукольного спектакля «Теремок» детьми.	Играть самостоятельно от начала до конца, соблюдая очередность выхода кукол под музыкальное сопровождение. Знать текст роли своей куклы, соблюдая нужную интонацию голоса.
4 занятие	Практическая часть	Показ кукольного спектакля «Теремок» перед детьми младшей группы детского сада.	Говорить громко, понятно, выразительно. Соблюдать дисциплину и правила кукольного театра.
5 занятие	Общее обсуждение  Ритмопластика	Разбор показа кукольного спектакля «Теремок».  Игра «Снежинки и метель»	Уметь выявлять ошибки по игре и исполнению кукольного спектакля, делать выводы. Музыка Свиридова «Метель».
6 занятие	Работа над артикуляцией и	Выполнение артикуляционных и	Развитие правильного

	дыханием.  Ритмопластика	дыхательных упражнений в игровых композициях: Слоник, свечка, заборчик, чистим зубы.  Игра «Снежинки и метель»	дыхания в речи и укрепление артикуляционного аппарата.  Музыка Свиридова «Метель».
7 занятие	Техника и культура речи.  Ритмопластика	Разучивание скороговорок.  Снежные узоры	Умение произносить скороговорки в разном темпе.  Музыка П. И. Чайковского «Щелкунчик»
8 занятие	Техника и культура речи.  Игровая деятельность	Мини-инсценировки на основе потешек и поговорок:  Игра «Повтори»	Умение запомнить и повторить потешку выразительно и четко. Умение запомнить и повторить Заданные позы
<b>Январь</b> 1 занятие	Техника и культура речи.  Практическая часть	Стихи А. Барто.  Игра «Эхо»	Учиться выразительности и четкости речи. Развиваем силу голоса: работа над активизацией мышц губ.
2 занятие	Слушание  Общее обсуждение	Прочтение сценария сказки «Волк и семеро козлят»  Впечатления от прослушивания сказки, вызванные эмоции, разбор героев сказки.	Развивать умение слушать сказку внимательно, оценивая каждого героя. Учиться высказывать свое мнение, различать отрицательных и положительных героев.
3 занятие	Техника и культура речи.	Разбор текста каждого героя.	Улавливать интонацию голоса героев сказки,

	Практическая часть	Проба на роли.	находить нужную. Находить нужную походку и манеры поведения персонажей сказки.
4 занятие	Практическая часть  Игровая часть	Пробная игра 1 части сказки.  «Зоопарк», под фонограмму.	Диалоги между персонажами сказки, работа над интонационной выразительностью, запоминание текста роли. Совершенствовать пластическую выразительность разных зверей.
5 занятие	Практическая часть  Релакс	Пробная игра 2 части сказки.  «Волшебные сны», под релаксирующую музыку.	Диалоги между персонажами сказки, работа над интонационной выразительностью, запоминание текста своей роли. Снятие усталости и напряжения.
6 занятие	Практическая часть  Релакс	Пробная игра всей сказки.  «Волшебные сны», под релаксирующую музыку.	Диалоги между персонажами сказки, работа над интонационной выразительностью, запоминание текста своей роли. Снятие усталости и напряжения.
7 занятие	Практическая часть	Прогон всей сказки.  Примерка костюмов героев сказки.	Игра без подсказки, передача интонации, походки и манер поведения героя сказки. Принятие образа своего героя.
8 занятие	Практическая часть	Прогон всей сказки.	Диалоги между персонажами

			сказки, работа над интонационной выразительностью, Манерами поведения героя.
<b>Февраль</b> 1 занятие	Практическая часть	Генеральный прогон сказки.	Игра без подсказки, передача интонации, походки и манер поведения героя сказки. Принятие образа своего героя.
2 занятие	Практическая часть	Показ сказки перед детьми младшей группы детского сада.	Говорить громко, понятно, выразительно. Входить в образ своего героя. Играть роль не стесняясь и не зажимисто. Соблюдать дисциплину.
3 занятие	Практическая часть	Показ сказки перед родителями.	Говорить громко, понятно, выразительно. Входить в образ своего героя. Играть роль не стесняясь и не зажимисто. Соблюдать дисциплину и такт.
4 занятие	Общее обсуждение.	Разбор игры в сценах сказки.  Совместный просмотр сказки на проекторе.	Уметь выявлять ошибки в игре отдельных сцен сказки, не верного исполнения роли, делать выводы. Работать над исправлением ошибок.
5 занятие	Знакомство с видом театральной деятельности, с	Отрывок балета «Лебединое озеро» - показ на проекторе.	Развивать интерес к видам театрального искусства – балету.



	балетом. Ритмопластика.	Лебедь, музыка Сен - Сана.	Развивать плавность танцевальных движений на носках.
6занятие	Техника речи  Театральные игры	Артикуляционная гимнастика: игра «Лиса и волк».  «Что изменилось»? «Поймай хлопок».	Развитие артикуляционного аппарата, снятие зажатости голосовых связок.  Развитие слуха и чувства ритма у детей
7занятие	Техника речи  Театральные игры.	Стихотворение С. Михалкова «Щенок»  Сочини сценку для нескольких героев (от двух)	Прослушать совместное чтение стиха и повтор отдельных частей по очереди, четко и выразительно. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театральных сценок.
8занятие	Ритмопластика  Театральные игры.	Музыкально-ритмические движения под музыку.  Игра «Кошка и скворушки».	Развивать умение движений по показу педагога, развивать мышцы тела и пластику. Учиться играть в команде, передавая эмоции и движения персонажей игры.
<b>Март</b>  1занятие	Слушание  Ритмопластика	Прочтение театральной сценки «Дырки в сыре»  Птичий двор.	Развивать умение слушать сказку внимательно, оценивая каждого героя. Уметь по музыке различать птицу и производить соответствующие

			танцевальные движения.
2 занятие	Техника речи  Практическая часть	Разбор текста ролей сценки.  Игра на повтор звуков.	Подбор нужной интонации для героев сценки и распределение ролей. Развивать слуховую память различных звуков: хлопки, щелчки, топание, - в правильной очередности.
3 занятие	Техника речи  Ритмопластика	Отработка текста ролей сценки. «Волшебные сны»	Улавливание нужной интонации своей роли.  Развитие фантазии над образами своих героев.
4 занятие	Практическая часть	Пробный прогон театральной сценки.	Запоминание текста своей роли и соблюдение очередности.
5 занятие	Практическая часть	Прогон театральной сценки без подсказки.  Подбор костюмов к сценке.	Соблюдение дисциплины и учиться слушать друг друга. Учиться помогать друг другу в переодевании.
6 занятие	Практическая часть	Генеральный прогон театральной сценки	Соблюдение дисциплины, выразительная игра без подсказок.
7 занятие	Практическая часть	Показ сценки перед младшей группой детского сада.	Соблюдение дисциплины, выразительная игра, громкая и четкая речь.
8 занятие	Обсуждение	Разбор игры героев в сценке	Уметь выявлять ошибки в игре сценки, делать

	Ритмопластика	«Кузнечик», музыка В. Шаинского	выводы. Работать над исправлением ошибок. Совершенствовать движения по показу, исполняя правильность подскоков, соблюдая ритм.
<b>Апрель</b> 1 занятие	Звукотерапия  Театральные игры.	Учимся произносить звук самолета, комара, жука, трактора, ветра и т.д.  Игра «Теремок».	Вибрация звука благотворно влияет на развитие легких, органов пищеварения, почек и правильного дыхания. Соблюдать очередность и характер игры.
2 занятие	Артикуляционная гимнастика  Театральные игры.	Упражнения из ТПВДС – Антипиной-стр. 21  Игровые упражнения «Пойми меня»,	Развитие артикуляции перед зеркалом.  Учиться жестами изображать действие.
3 занятие	Культура и техника речи  Театральные игры.	Разучивание скороговорок ТПВДС – Антипиной-стр. 25 «Измени голос».	Учиться внятно, четко проговаривать скороговорки. Учиться издавать нужную интонацию голоса.
4 занятие	Практическая часть  Ритмопластика	Упражнения на развитие выразительной мимики ТПВДС – Антипиной- стр. 24 «Озорные змейки» - упражнения с лентами	Уметь находить нужную мимику, понятную другим.  Развитие пластичности рук.
5 занятие	Слушание	Басня Крылова «Ворона и лисица»	Учить внимательно слушать басню. Обсуждение басни, нахождение нужной

	Практическая часть	Проба в ролях всех детей некоторых частей басни, по очереди.	интонации героев басни. Уметь слушать, находить нужную интонацию и повадки игры персонажей басни.
6 занятие	Слушание	Прочтение сценария сказки «Лесная аптека»	Общее обсуждение спектакля. Распределение ролей.
7 занятие	Практическая часть Ритмопластика	Проба игры персонажей сказки.  Танцевальные импровизации героев сказки.	Заучивание текста.  Заучивание детьми танцевальных композиций своих персонажей.
8 занятие	Практическая часть	Отработка первой части сказки.	Играть выразительно, соблюдая очередность.
<b>Май</b> 1 занятие	Практическая часть	Отработка второй части сказки.	Играть без подсказок, соблюдая дисциплину.
2 занятие	Практическая часть	Игра сказки от начала и до конца.	Играть выразительно, без подсказок, соблюдая дисциплину.
3 занятие	Практическая часть  Релаксация под музыку	Примерка костюмов для сказки.  Упражнения сидя и лежа под спокойную музыку.	Подбор костюмов.  Снятие эмоционального напряжения перед спектаклем.
4 занятие	Практическая часть	Пред генеральный показ сказки	Играть выразительно, без подсказок, соблюдая дисциплину.
5 занятие	Практическая часть	Генеральный показ сказки	Соблюдать дисциплину, знать свою роль.

6 занятие	Практическая часть	Показ сказки – спектакля перед детьми младшей группы.	Играть выразительно, роль говорить громко, не стесняясь.
7 занятие	Практическая часть	Показ сказки – спектакля перед родителями.	Играть выразительно, роль говорить громко, соблюдать дисциплину.
8 занятие	Общее обсуждение игры спектакля.  Ритмопластика	Разбор игры детей в сказке.  Музыка «Детского ансамбля» «Гномы»	Уметь выявлять ошибки по игре спектакля, делать выводы. Похвалить за хорошую игру. Создание веселого настроения.

### **Список литературы:**

М. Б. Зацепина «Развитие ребёнка в театральной деятельности»

А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»

Т.Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам»

Сборник басен Крылова.

Сказка В. Сутеева «Глупый мышонок»

Сборник русско-народных сказок «Теремок», «Лиса и журавль»

Е.А. Антипина «Театрализованные представления в детском саду»